# 2018 年　2 月講座予定表

1/31　更新

| 日 | 曜日 | 朝 10～12 | 昼 13～15 | 夜 19～21 | 講 座 内 容 | カリキュラム No | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 木 | ○ | | | 論理療法 | 中5 | 関根健二 |
| | | | ○ | | 「おいしいコーヒーのいれ方」 | 上5 | 島崎茂 |
| | | | | ○ | カウンセリングにおける人間観 | 初5 | 八巻万紀子 |
| 2 | 金 | | | | | | |
| | | | | ○ | キャリアコンサルタント国家試験対策（論述） | | 清水亘 |
| 3 | 土 | ○ | | | 子どもの性 | 初17 | 金子由美子 |
| | | | ○ | | アートセラピー　文化人形 | 中17 | 高篠玲子 |
| | | | | ○ | ミュージックセラピー「ウクレレ入門」 | 上17 | 関根健二 |
| 4 | 日 | ○ | | | 全心連試験対策（一般） | | 宮崎純子<br>八巻真紀子 |
| | | | ○ | | 論理的思考 | | 水口明子 |
| 5 | 月 | ○ | | | | | |
| | | | | | | | |
| 6 | 火 | ○ | | | 文章表現法 | 上23 | 関根健二 |
| | | | ○ | | キャリアコンサルタント国家試験対策（実技） | | 清水亘 |
| | | | | ○ | ロールプレイⅤ | 中23 | 八巻万紀子 |
| 7 | 水 | ○ | | | | | |
| | | | | | | | |
| 8 | 木 | ○ | | | アロマセラピーの基本と制作 | 中6 | 市川裕子 |
| | | | ○ | | 実践的カウンセリング（ロールプレイ）① | 上6 | 宮崎純子 |
| | | | | ○ | 精神分析理論 | 初6 | 八巻万紀子 |
| 9 | 金 | | | | | | |
| | | | | ○ | 臨床実習 | | 小宮山文恵 |
| 10 | 土 | ○ | | | 事例発表、スーパービジョン② | 初18 | 鈴木マリモ |
| | | | ○ | | 性や愛に関する文学・ドラマ | 中18 | 金子由美子 |
| | | | | ○ | アートセラピー①（箱庭療法） | 上18 | 宮崎純子 |
| 11 | 日 | ○ | | | 全心連試験対策（一般） | | 宮崎純子 |
| | | | ○ | | 疾病教育 | | 水口　明子 |
| 12 | 月 | ○ | | | | | |
| | | | | | | | |
| 13 | 火 | ○ | | | キャリアコンサルタント国家試験対策（理論） | | 清水亘 |
| | | | ○ | | 「元気になる生き方」 | 初24 | 本郷富実江 |
| | | | | ○ | ロールプレイⅥ | 中24 | 宮崎純子 |
| 14 | 水 | ○ | | | 臨床実習 | | 関根健二 |
| | | | | | | | |

# 2018 年　2 月講座予定表

1/31　更新

| 日 | 曜日 | 朝 10～12 | 昼 13～15 | 夜 19～21 | 講 座 内 容 | カリキュラム No | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 木 | ○ | | | ドラマセラピー | 中7 | 所長 |
| | | | ○ | | ロールプレイ | 上7 | 宮崎純子 |
| | | | | ○ | 自己理論 | 初7 | 八巻万紀子 |
| 16 | 金 | | | | | | |
| | | | | ○ | キャリアコンサルタント国家試験対策（実技） | | 清水亘 |
| 17 | 土 | ○ | | | コーチング | 初19 | 伊藤　久 |
| | | | ○ | | アニマルセラピーⅡ | 中19 | |
| | | | | ○ | アートセラピー②（絵画療法、ほか） | 上19 | 八巻万紀子 |
| 18 | 日 | ○ | | | 全心連試験対策（一般） | | 宮崎純子<br>八巻真紀子 |
| | | | ○ | | アロマセラピーその2 | | 市川裕子 |
| 19 | 月 | ○ | | | | | |
| | | | | | | | |
| 20 | 火 | ○ | | | 和装「二重太鼓の結び方」 | | 加藤千鶴子 |
| | | | ○ | | カウンセリングとは | 初1 | 宮崎純子 |
| | | | | ○ | アセスメント | 中1 | 八巻万紀子 |
| 21 | 水 | ○ | | | 臨床実習 | | |
| | | | | | | | |
| 22 | 木 | ○ | | | 声診断 | | 市川裕子 |
| | | | ○ | | キャリアコンサルタント国家試験対策（理論） | 上8 | 清水亘 |
| | | | | ○ | 行動理論 | 初8 | 八巻万紀子 |
| 23 | 金 | | | | | | |
| | | | | ○ | 臨床実習 | | 小宮山文恵 |
| 24 | 土 | ○ | | | 税金の使い道を赤裸々に語る | 初20 | 土井裕之 |
| | | | ○ | | 人間関係学Ⅳ | 中20 | 加藤良海 |
| | | | | ○ | 人間関係学④「ウクレレ入門」 | 上20 | 関根健二 |
| 25 | 日 | ○ | | | 全心連試験対策（一般） | | 宮崎純子 |
| | | | ○ | | 疾病教育 | | 水口明子 |
| 26 | 月 | ○ | | | | | |
| | | | | | | | |
| 27 | 火 | ○ | | | メディアの性 | 上2 | 金子由美子 |
| | | | ○ | | 「腰痛の原因と治療」～腰痛は怒りから～ | 初2 | 富田和子 |
| | | | | ○ | 論理療法 | 中2 | 八巻万紀子 |
| 28 | 水 | ○ | | | 臨床実習 | | 宮崎純子 |
| | | | | | | | |